**III COLOQUIO BIZANTINO DE LA UBA**

**Third Byzantine Colloquium of the University of Buenos Aires**

**La narración en Bizancio**

**Perspectivas narratológicas sincrónicas y diacrónicas**

**Narration in Byzantium**

**Synchronic and Diachronic Narratological Perspectives**

29 y 30 de agosto de 2019 / August, the 29-30th 2019

Sección de Filología medieval – Instituto de Filología clásica

Facultad de Filosofía y Letras (Resol. CS 952/18)

\* \* \*

**Lugar: Puan 480**

**(barrio Caballito: estación “Puan” del subte/metro A)**

**PROGRAMA**

**JUEVES 29 de AGOSTO**

**Sala del Consejo Directivo. 2º piso**

**9 Inscripción / café de recepción**

**9:30 Palabras de apertura**

**9:40 Conferencia inaugural: Dr. Reinhart Ceulemans** (Leuven Universiteit, Bélgica) “Biblical Justification for Imperial Anti-Judaism in Middle-Byzantine Literature”

**Ponencias**

10:30 **Carbó, Laura** Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM-U.N. MdP) – “Los XL Mártires de Sebaste: sensorialidad y redención”

11 **Francisco, Héctor Ricardo** (IMHICIHU-CONICET/UBA) “Motivos bíblicos en los diálogos polémicos de la literatura martirial en lengua siríaca”

11:30 **Gutiérrez**, **Daniel** (UBA) “Función narrativa de la voz autoral en *Hero y Le­an­dro* de Museo”

# 12 Rey, Iván (Univ. Nacional de Tres de Febrero) “Narrando las guerras de Bi­zan­cio. Ti­po­logías textuales, guerra y administración en los siglos vi-vii”

# 12:30 Rigueiro García, Jorge (UBA-UNMdP) “La mujer en los mosaicos bizantinos ra­veneses (siglos V – VII)”

13 a 14:30 INTERVALO PARA EL ALMUERZO

14: 30 **Sznol, Shifra** (Universidad de Jerusalén) “Profano y sagrado en el narrativo pictó­ri­co de las sinagogas bizantinas”

15 **Van Pelt, Julie** (Ghent University, Bélgica) “She or He? A narratological pers­pective on pronoun-shifts in the *Life of Theodora* (BHG 1727)”

### 15:30 Kroell, Nicole (University of Vienna, Austria) “Constructing Order through Na­rrat­ion: Narrator and Narratees in George of Pisidia’s *Bellum Avaricum*”

# 16 Silventi, María Cristina (Universidad Nacional de Cuyo) “La función de la ἔκ­φρα­σις en un fragmento de *Expeditio Persica* de Jorge de Pisidia”

16:30 INTERVALO

# 17 Cavallero, Pablo (UBA-UCA-CONICET) “Rasgos narrativos de *Andronico y Atana­sia* (*BHG* 123 j)”

17:30 **Ferrer**, **Elisa** (Universidad Nacional de Córdoba) “Pena y alegría en la Homi­lía VIII de Germán de Constantinopla”

18 **Simonassi Lyon, Andrea** (UBA/IMHICIHU-CONICET) “La construcción de la ima­gen de la Sinagoga en la serie *Adversus Iudaeos* de Juan Crisóstomo”

18:30 **Frenkel** Diana (UBA-UCA) “El fuego sagrado (*II Macc*. 1.18-2.12) en el *Libro de Yo­sip­pon*”

19 **Fuentes**, Pablo (UBA) “Una versión incierta de la *Vida de Juan el Limosnero* de Le­on­cio de Neápolis”

**Viernes 30 de agosto**

**Sala del Consejo Directivo, 2º piso**

1. **Casamiquela Gerhold, Victoria** (CONICET) “El emperador cristiano y la ciu­­dad pagana: la relación entre Constantino I y Bizancio en las tradiciones le­gen­­da­rias bi­zan­tinas”

9:30 **Høgel, Christian** (University of Southern Denmark) “¿Cómo traducir un cuen­to bu­dista en hagiografía bizantina?”

10 **Fernández, Tomás / Cortez, Paloma** (UBA – CONICET) “Niketas Euge­nia­nos y la espacialidad de la novela bizantina”

10:30 **Fernández**, Tomás (UBA – CONICET) “La construcción de la novela bizan­ti­na: el ca­so de Makrembolites y Eugenianos”

11 **Rivas**, Ezequiel Gustavo (UBA / Université de Genève) “Narrar *y* describir: *ék­phrasis*, relato e imagen en el centón *Christus Patiens*”

11:30 **Bértola**, Julián (Ghent University) “Lecturas bizantinas de historia y de histo­rias: notas narratológicas a escolios en verso”

1. **Sapovici, Anca Mihaela** (Institutul de Lingvistică “Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al A­ca­de­miei Române) “Narrative strategies in an early post-byzantine mirror for prin­ces”

**12:30 Conferencia de cierre: Dr. Pablo Ubierna** (UBA-CONICET)“La literatura apocalíp­tica bizantina: entre *diēgēsis*y *mimēsis*”

**Palabras de clausura. Anuncio del próximo IV Coloquio Bizantino de la UBA.**